

Утверждено

приказом МБУК «КДК»

№ 8 от 08.03.2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о «Народном (образцовом) самодеятельном художественном коллективе»,
«Народной самодеятельной студии»
МБУК «КДК»

I. Общие положения

Настоящее Положение о «Народном (образцовом) самодеятельном художественном коллективе», (в дальнейшем - Положение) разработано в соответствии с Положением о «Народном (образцовом) самодеятельном художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в культурно-досуговых учреждениях Владимирской области, утвержденном Распоряжением Департамента культуры от 18.03.2021 № 86.

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок присвоения звания «Народный (образцовый) самодеятельный художественный коллектив» коллективам, объединениям, постоянно действующим (не менее 3 лет) в культурно-досуговых учреждениях, осуществляющих активную творческую деятельность, достигшем высокого художественного уровня исполнительского мастерства, учебно-воспитательной и творческой работы, за достигнутые успехи в различных жанрах народного творчества, просветительскую и общественную деятельность.

2. Звание «Народный самодеятельный художественный коллектив» присваивается творческим коллективам, объединениям (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, цирковым, эстрадным, фольклорным и др.), «Народная самодеятельная студия» присваивается коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-фото и видео искусства, средний возраст участников которых составляет от 16 лет и старше. Звание «Образцовый самодеятельный художественный коллектив» присваивается коллективам, средний возраст которых не превышает 15 лет.

На звание «Народный коллектив» представляют коллективы, объединения – лауреаты и дипломанты не менее 2-х Международных, Всероссийских, городских или районных конкурсов, фестивалей, выставок и пр., которые

- обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью;
- ведут активную концертно-просветительскую деятельность;
- реализуют творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;
- формируют и пополняют репертуар лучшими образцами народной традиционной культуры;
- изучают народное творчество, ведут исследовательскую и консультационно-методическую работу, способствуют сохранению нематериального культурного наследия народов РФ;

- ежегодно обновляют не менее четвертой части текущего репертуара и ежегодно выпускают не менее одной новой концертной программы (спектакля), экспонируют не менее одной новой выставки.

II. Порядок присвоения звания

1. Выдвижение кандидатов на соискание Званий "Народный коллектив" производится учреждениями культуры и искусства, образованиями всех форм собственности, творческими союзами, организациями и объединениями, органами управления культурой муниципальных образований Владимирской области, образовательными учреждениями, имеющими ведомственную принадлежность к культуре.

2. Статус "Народный коллектив" присваивает (подтверждает, лишает) коллегия Департамента культуры Владимирской области.

3. Для рассмотрения вопроса о присвоении и подтверждении звания в адрес Департамента культуры направляются следующие документы:

- ходатайство руководителя органа управления культуры муниципального образования;

- справка-обязательство о финансировании деятельности коллектива.

- ходатайство учреждения, где базируется коллектив;

- творческая характеристика коллектива, объединения за предшествующие 3 года, подписанная руководителем организации-заявителя;

- творческая характеристика на руководителя коллектива;

- творческая программа выступлений, репертуарный план; план выставочной, экспозиционной работы за предшествующие 3 года;

- документы, подтверждающие творческое мастерство (буклеты, дипломы, грамоты всех уровней, отзывы в прессе, фотографии) за предшествующие 3 года;

- информация о состоянии материально-технической базы обеспечения коллектива, наличия репетиционной базы.

4. Коллективу, удостоенному звания «Народный (образцовый) коллектив», вручается диплом установленного образца.

5. На основании постановления коллегии Департамента культуры директор учреждения издает приказ о присвоении звания сроком на 3 года.

6. «Народный коллектив» подтверждает свой статус один раз в три года, показывая свои работы, произведения областной просмотровой комиссии, которую формирует ГАУК ВО «Областной центр народного творчества» на основании заявки органа культуры и приказа учреждения. При подтверждении звания учитывается высокий художественный уровень коллектива и выполнение нормативов деятельности «народного (образцового) самодеятельного художественного коллектива», «народной самодеятельной студии».

7. Коллектив лишается статуса «Народный» с изъятием диплома на основании ходатайства органа культуры муниципального образования и базового учреждения или заключения областной просмотровой комиссии в случае прекращения систематической творческой, исполнительской деятельности, а также в случае, если его уровень не отвечает критериям оценки работы «народного коллектива».

III. Руководство «Народным коллективом» и его штат, финансирование

1. Директор учреждения, на базе которого действует народный (образцовый) самодеятельный коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штат, план творческой работы коллектива на текущий год;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, обеспечивает выделение финансовых и технических средств, необходимых для работы коллектива;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного исполнения.

2. Непосредственное руководство народным (образцовым) самодеятельным коллективом осуществляет штатный работник – руководитель коллектива (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии, клубного объединения), назначаемый и освобождаемый от должности директором учреждения.

3. Руководитель народного (образцового) самодеятельного коллектива разрабатывает план творческой работы коллектива на год, который согласовывает с директором учреждения, планирует выпуск программ, работ, выставок, проведение репетиций и клубных занятий, участие в конкурсах, фестивалях, несет персональную ответственность за результаты деятельности «Народного коллектива».

4. Конкретные обязанности руководителя народного (образцового) самодеятельного коллектива, других его штатных работников, режим их работы определяются должностными инструкциями.

5. Одна-две должности штатных работников коллектива содержатся за счет бюджетных ассигнований, остальные должности (не ограничено) - за счет заработанных средств, других поступлений. Должностные оклады штатных работников устанавливаются в соответствии с действующим законодательством.

6. Продолжительность рабочего времени штатных работников «Народного коллектива» 40 часов в неделю. В рабочее время засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.д.;
- работу в библиотеках, музеях, методических центрах по подбору репертуара, костюмов и т.д.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм и др.

7. Средства народного (образцового) коллектива образуются за счет доходов от проведения платных мероприятий. Средства поступают на счет учреждения, учитывается отдельно и без согласования с директором учреждения перераспределению на нужды других коллективов не подлежат.

8. Директор учреждения вправе устанавливать доплаты от 10 до 30% от должностного оклада руководителю «Народного коллектива», который достиг

высоких успехов на областных, Межрегиональных, Всероссийских и Международных фестивалях-конкурсах; руководителям коллективов, занимающихся самодеятельным художественным творчеством не менее 15 лет.

9. Иные виды стимулирующего характера могут устанавливаться руководителям коллективов в соответствии с нормативными актами учреждения

Приложения:

Приложение № 1 – Нормативы деятельности Народного (образцового) самодеятельного художественного коллектива», «Народной самодеятельной студии»;

Приложение № 2 – Требования к количественному составу и содержанию деятельности Народного (образцового) самодеятельного коллектива.

НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Народного (образцового) самодеятельного художественного коллектива»,
«Народной самодеятельной студии»

Наименование жанра	Показатели результативности
Театральный: театральный коллектив/студия (театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов)	1. Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля/ постановки/композиции продолжительностью не менее 40 минут или двух спектаклей/постановок/композиций продолжительностью не менее 20 минут каждый (кроме театров моды). 2. Наличие в репертуаре не менее трех номеров (миниатюр) продолжительностью 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив (далее -организация) (кроме театров мод(ы)).
Хор: (народный, академический, камерный, эстрадный)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
Вокальный ансамбль: (народной, академической, эстрадной песни, эстрадная студия)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
Хореографический: (ансамбль народного, классического, современного, эстрадного, народно-сценического)	1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 2-х постановок (ансамбль) и не менее 2-х постановок (соло или дуэт)
Фольклорный ансамбль: (аутентичный, фольклорно-этнографический, семейный ансамбль)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Декоративно-прикладное искусство	1. Не менее 2 новых выставок в год.

ТРЕБОВАНИЯ

к количественному составу и содержанию деятельности Народного (образцового) самодеятельного коллектива

Коллективы музыкального искусства, хоры, хоровые группы ансамблей песни и танца, вокальные группы, фольклорные ансамбли:

- количественный состав хора, хоровой группы, ансамбля песни и танца, должен быть в среднем 15-20 человек, но не менее 12 человек;
- количественный состав вокальной группы, фольклорного ансамбля должен быть в среднем 6-10 человек, но не менее 3 человек;
- основной состав хора, ансамбля должен включать в себя и малые творческие составы – дуэты, квартеты, трио, солисты;
- план учебно-воспитательной работы должен включать в себя занятия по изучению основ музыкальной грамоты, хорового искусства, постановке голоса. Основу репертуара фольклорного ансамбля должны составлять образцы местной песенной музыкальной культуры.